



COMUNE DI CAGLIARI
Assessorato alla Cultura



K'ARD: LA CARTA PER
L'ACCESSO
GRATUITO AI MONUMENTI
E ALLA RETE DEI BUS DI
CAGLIARI
www.karaliscard.it

Centro Comunale d'Arte e Cultura



via Santa Croce, 18 - 09124 Cagliari
tel 0706670190

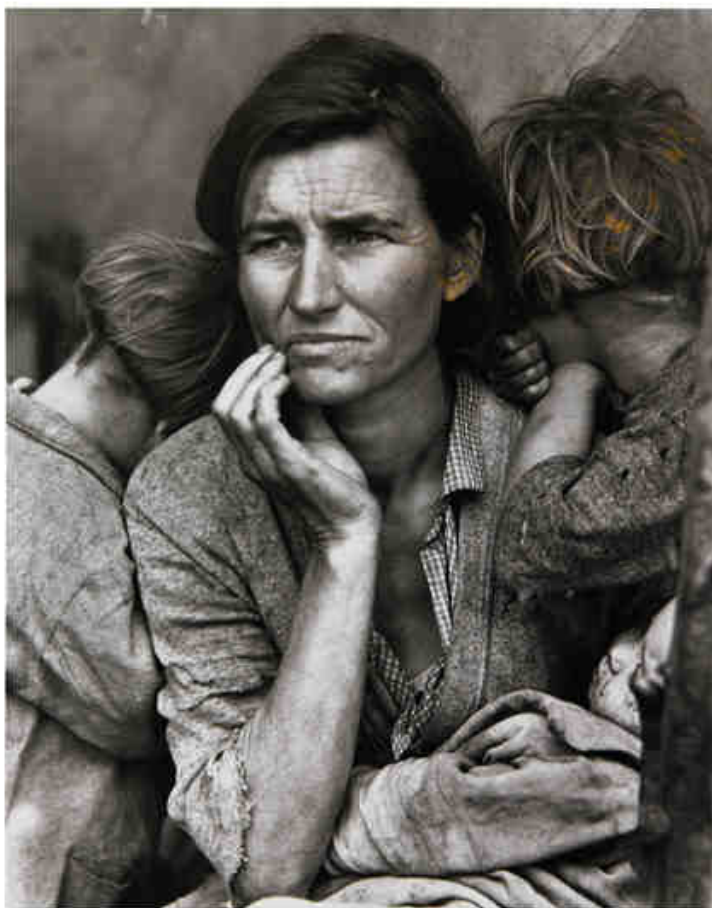
orario di visita: dal martedì alla
domenica dalle ore 9 alle 13 e dalle
16 alle 20; chiuso il lunedì

ingresso: int. 3 euro; rid. 2 euro

Ufficio Stampa Consorzio Camù

Centro Comunale d'Arte e Cultura Exma'
via San Lucifero, 71, 09127 Cagliari
tel. 070 655625 fax 070 668316
cell.3466675296
Giuseppe Murru (responsabile)
Stefania Cotza
e-mail: ufficiostampa@camuweb.it
www.camuweb.it

© Dorothea Lange, *Migrant Mother*
1936



COMUNICATO STAMPA

Prorogata sino al 28 febbraio

99 click +1.

Fotografie, storie di incanti

Cagliari, Centro Comunale d'Arte e Cultura Il Ghetto

Visto il buon successo di pubblico, la mostra **99 click +1. *Fotografie, storie di incanti*** allestita nel Centro Comunale d'Arte e Cultura Il Ghetto, a Cagliari, viene prorogata fino a domenica 28 febbraio.

L'iniziativa è il risultato di un progetto pensato per Cagliari e realizzato grazie alla collaborazione fra il Fondo Giov-Anna Piras, presieduto dall'artista Flavio Piras, e l'imprenditore e collezionista d'arte contemporanea Antonio Manca.

99 click +1. *Fotografie, storie di incanti*: una straordinaria e preziosissima raccolta proveniente prevalentemente dalla



COMUNE DI CAGLIARI
Assessorato alla Cultura



collezione del Fondo Giov-Anna Piras di Asti e da alcuni prestiti internazionali che la completano.

Esposte oltre cento fotografie, molte delle quali *vintage* e tutte stampate da negativo originale, tra le più significative e prestigiose del '900. Cento vere e proprie icone attraverso le quali, anche i non appassionati di fotografia, potranno compiere un emozionante e irripetibile viaggio nella memoria.

Tra i Click chiamati in causa per descrivere la parabola ascendente della fotografia nel XX secolo possiamo citare: lo scatto "verista" d'oltre oceano *Alabama farm interior* (1936) di Walker Evans; il mitico *Bacio all' Hôtel de Ville* (1950) di Robert Doisneau, una delle foto più riprodotte degli ultimi sessant'anni; *i Funerali di Gandhi* (1948) del maestro della "street photography" Henri Cartier-Bresson; l'inquietante *Teenage couple on Hudson Street N.Y.C.* (1963) di Diane Arbus o ancora uno dei celebri lavori di distorsione allo specchio di André Kertész. C'è anche la *Migrant Mother* del 1936 di Dorothea Lange, testimonianza documentaria sul trionfo dell'istinto di sopravvivenza umano, filtrato dalla sensibilità psicanalitica dell'autrice.

**K'ARD: LA CARTA PER
L'ACCESSO
GRATUITO AI MONUMENTI
E ALLA RETE DEI BUS DI
CAGLIARI**
www.karaliscard.it

Centro Comunale d'Arte e Cultura



via Santa Croce, 18 - 09124 Cagliari
tel 0706670190

orario di visita: dal martedì alla
domenica dalle ore 9 alle 13 e dalle
16 alle 20; chiuso il lunedì

ingresso: int. 3 euro; rid. 2 euro

Ufficio Stampa Consorzio Camù

Centro Comunale d'Arte e Cultura Exma'
via San Lucifero, 71, 09127 Cagliari
tel. 070 655625 fax 070 668316
cell.3466675296
Giuseppe Murru (responsabile)
Stefania Cotza
e-mail: ufficiostampa@camuweb.it
www.camuweb.it

© Dorothea Lange, *Migrant Mother*
1936